

Quarta-Feira – 27/06/2012

Assis Daniel Gomes

Orientador da pesquisa: Jane Derarovele Semeão e Silva
Universidade Regional do Cariri

TÍTULO DO PAINEL: Escrita Didática Da História E Tempo Presente: Uma Análise Dos Livros Didáticos Do Ensino Médio No Brasil (1991-2011)

RESUMO: Neste trabalho procuramos pensar a incorporação do tempo presente na escrita didática da História. Para tanto analisaremos livros didáticos produzidos no Brasil para o ensino médio de 1991 a 2011. Sabemos que a entrada de acontecimentos próximos à experiência dos alunos caracteriza esse artefato desde o século XIX, compondo o denominado período Contemporâneo. De lá para cá não apenas novas demandas sociais e educacionais surgiram como a própria História se “renovou” significativamente, trazendo para discussão, inclusive, seu ensino na escola básica. As modificações que marcaram esse campo de conhecimento e sua aprendizagem no ambiente escolar se relacionam, obviamente, às transformações sociais, políticas, culturais, econômicas e tecnológicas que marcaram profundamente o século XX, especialmente em suas três últimas décadas. No Brasil, os anos 1980 representam uma baliza cronológica importante quando falamos de renovação historiográfica e do ensino de história. Fatores internos (como a redemocratização do país) e de caráter internacional (o fenômeno do neoliberalismo e da globalização, por exemplo), a incorporação de novos temas, abordagens e objetos pela historiografia nacional e o desenvolvimento de pesquisas com foco no ensino-aprendizagem da história, dentre outros, explicam tal renovação. Nesse contexto, o quê do tempo presente tem sido incorporado aos livros didáticos do ensino médio? Como se dá essa incorporação, a partir dos pressupostos teóricos, metodológicos e de função da ciência história? Essas são as perguntas que motivaram a proposta de nossa pesquisa, ainda em fase inicial. Para sua realização, selecionamos uma amostra de livros didáticos produzidos por historiadores ligados a algumas instituições de ensino superior do país (04 autores no total). A apresentação dessa investigação no VI Simpósio Nacional de História Cultural tratará, especificamente, do que tem sido levado da história do presente aos livros didáticos (temas/acontecimentos) durante o recorte temporal selecionado.